

Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хлебодаровская средняя общеобразовательная школа»
Русско-Полянского муниципального района
Омской области

РАССМОТРЕНО на заседании школьного МО протокол № <u>1</u> от <u>28.08.</u> 2024 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по ВР БОУ «Хлебодаровская СОШ» <u>Бурлак Т.И.</u> /Бурлак Т.И./ <u>29 августа</u> 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор БОУ «Хлебодаровская СОШ» <u>Таймасов Е.Н.</u> /Таймасов Е.Н./ <u>30 августа</u> 2024 г.
---	---	--



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Развитие креативного мышления»

8 класс

наименование учебного предмета, курса, класс

базовый 34 часа

(уровень: базовый, профильный, общеобразовательный, специального коррекционного обучения)

Руководитель: Крузе Светлана Николаевна,
педагог-психолог

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа развития креативного мышления является составной частью программы «Развитие функциональной грамотности обучающихся». В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес.

Программа разработана в рамках психологического сопровождения учебного процесса и предназначена для развития и стимуляции креативного мышления у подростков.

Цель программы – создание условий для развития у подростков нестандартного креативного мышления.

Задачи:

- 1) пробудить живой интерес к процессу познания окружающего мира, через новые подходы и оригинальные педагогические методики;
- 2) развивать беглость, гибкость, оригинальность и быстроту мышления;
- 3) обучить креативным приемам решения нестандартных задач.

Отличительной особенностью программы является то, что формирование и развитие инновационного мышления учащихся осуществляется не периодически, а систематически, что стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение компетенциями и через предлагаемую нами программу, предусматривающей решение этих проблем, умение практически применять полученные знания и опыт.

Образовательная деятельность по программе разработана с учетом возрастных особенностей детей в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности. Общий объем учебного времени – 34 часа, периодичность занятий – 1 час в неделю.

Содержание курса

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Тема 1.1 *Понятие креативности. Креативность как общая творческая способность*

Обзорное занятие. Понятие креативности. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора. Развитие креативности как преобразующая внешняя активность. Развитие креативности и деятельность. Этапы креативного процесса.

Рефлексия. Психологическая игра «Клубок».

Тема 1.2. *Диагностика креативности*

Входное тестирование. Комплексная диагностика креативности подростков Вильямса: тест дивергентного (творческого) мышления, тест личных творческих характеристик (опросник для детей).

Рефлексия. Психологическая игра «Горячий стул».

Раздел 2. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций (5 часов)

Тема 2.1. Мир общения

Занятие-практикум. Просмотр видеоролика «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций». Коллективное обсуждение просмотренного материала.

Игровой практикум. Игры-ледоколы. Игры и упражнения на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

Рефлексия. Психологическая игра «Пойми меня».

Тема 2.2. Общение – это так легко

Диагностическое исследование. Диагностика основных показателей коммуникативности. Стороны общения, барьеры на пути информации.

Игровой практикум. Игры и упражнения на устранение барьеров в общении. Рекомендации по развитию коммуникативных способностей.

Рефлексия. Эвристическое мини-сочинение «Общение – это ...».

Тема 2.3. Я в конфликте

Психологический тренинг. Отработка навыков поведения в конфликте. Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стиля поведения в конфликте.

Рефлексия. Психологическая игра «Ассоциации».

Тема 2.4. Есть контакт

Игровой практикум. Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения. Упражнения на развитие наблюдательности.

Рефлексия. Игра «Контакт с инопланетянами».

Тема 2.5. Мир эмоций

Психологический практикум. Управление эмоциями. Аутотренинг. Релаксация. Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

Мини-проект. «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций».

Рефлексия. Лист достижений.

Раздел 3. Креативщик (6 часов)

Тема 3.1. Креативность – спутник инновационного мышления

Занятие-практикум. Введение в понятие «креатив». Показатели креативного мышления: гибкость, беглость, оригинальность, любознательность, творческое воображение.

Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» Аверина И.С., Щепланова Е.И., невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса»).

Рефлексия. Рисунок фантастического животного

Тема 3.2. Барьеры в проявлении креативности

Психологический тренинг. Игры и упражнения на снятие психологических барьеров. Приемы релаксации. Конкурс на самую креативную идею будущего.

Рефлексия. Психологическая игра «Шифровка»

Тема 3.3. Ментальные карты

Мозговой штурм. Работа с ментальными картами «Тараканы». Интерпретация выбранных карт. Креативный подход к результатам, составление притч и историй.

Рефлексия. Упражнение «Моя карта – мое Я»

Тема 3.4. Ментальные карты. Алгоритм создания

Практическая работа. Алгоритм создания ментальных карт. Упражнения на создание ментальных карт. Создание карты личности.

Рефлексия. Упражнение «Моя карта – мое Я»

Тема 3.5. Управление воображением

Творческая мастерская. Приемы развития воображения. Создаем воображаемые предметы. Описание предмета, представление и защита.

Рефлексия. Упражнение «На что это похоже»

Тема 3.6. «Необычное использование»

Игровой практикум. Игры и упражнения ТРИЗ-технологии. «Метод фокальных объектов», «Морфологический ящик», «Метод Робинзона»

Выставка креативных идей. Подведение итогов раздела «Креативщик»

Рефлексия. Лист достижений

Раздел 4. Интеллектуал (5 часов)

Тема 4.1. Это модное слово «инновации»

Мини-лекция. Что такое «мышление» и как оно связано с креативом? Нужно ли и возможно ли развивать креативное мышление. Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление.

Диагностика. Вводное тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»).

Рефлексия. Психологическая игра «Это может быть»

Тема 4.2. Креативность – спутник интеллекта

Интеллектуальный практикум. Викторина «Кто сообразительнее?»

Диагностика интеллекта. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект?. Виды интеллекта. IQ-тест

Рефлексия. Психологическая игра «Точка зрения»

Тема 4.3. Адаптер или инноватор?

Мультимедийная презентация. Введение понятий адаптер и инноватор. Положительные и отрицательные стороны, зависимость и дополнение друг друга.

Работа в парах. Адаптер + инноватор – генерирование идей и процесс внедрения. Защита креативных идей.

Рефлексия. Психологическая игра «Мы с тобой похожи»

Тема 4.4. Тренажеры интеллекта

Работа с тренажёрами интеллекта. Презентация ЛогикЛайк <https://logiclike.com/> – он-лайн тренажера для развития интеллекта, кругозора и

логического мышления. Выполнение заданий тренажера. Определение интеллектуального уровня.

Домашнее задание. По желанию зарегистрироваться на любом тренажере интеллекта и продолжать индивидуальные занятия.

Рефлексия. + и – интеллектуальных тренажеров

Тема 4.5. Интеллектуальные головоломки и игры

Игровой практикум. Командная интеллектуальная игра «Логики». Подведение итогов игры. Значение «спутников» интеллекта. Условия эффективного мышления.

Рефлексия. Итоговое тестирование по разделу. Самоанализ.

Раздел 5. Творческие алгоритмы (4 часа)

Тема 5.1. Что такое ТРИЗ?

Круглый стол. Обсуждение теории решения изобретательских задач. Учение Г.С.Альтшуллера. Креативные решения поставленных задач.

Работа в парах. Просмотр рубрик «Пионерской правды» «Как стать изобретателем?» Презентация интересных идей.

Рефлексия. Психологическая игра «Шар»

Тема 5.2. Идеальный результат

Творческая мастерская. Применение приемов ТРИЗ. Улучшение предметов до идеального состояния.

Рефлексия. Психологическая игра «Горячий стул»

Тема 5.3. Что такое АРИЗ?

Мультимедийная презентация. Знакомство с различными технологиями решения изобретательских задач. Структурированные технологии, позволяющие четко очертить зону поиска сильных решений творческой задачи.

Рефлексия. + и – креативности

Тема 5.4. Идеальное изобретение

Групповые проекты. Применение ТРИЗ-технологий при изобретении идеального продукта. Технологии будущего.

Защита групповых проектов.

Раздел 6. «Эврика!» (3 часа)

Тема 6.1. Эвристические техники и приемы

Мультимедийная презентация. Эвристические приемы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (прием инверсии, прием аналогии, метод свободных ассоциаций, прием фокальных объектов).

Эвристические игры. «Вывернем наизнанку», «Найдем аналогию».

Рефлексия. Психологическая игра «Клубок желаний»

Тема 6.2. Мы это улучшим!

Творческая лаборатория. Применение ТРИЗ-технологий для изобретательства. Презентация изобретенного и улучшенного.

Рефлексия. Психологическая игра «Если, то»

Тема 6.3. Шесть шляп мышления

Игровой практикум. Применение шляп мышления при поиске новых идей, решении проблем, разрешении конфликтных ситуаций как удобного способа управлять мышлением.

Рефлексия. Психологическая игра «Расскажи мне о нем»

Раздел 7. Создаем идеи (3 часа)

Тема 7.1. Ящик решений

Групповая работа. Знакомство с ТРИЗ-технологиями, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики).

Обмен опытом. Представление изученной технологии, знакомство с технологиями других групп.

Рефлексия. Психологическая игра «Передай другому».

Тема 7.2. Это не совместимо!

Фантастическая мастерская. Работа в группах. Изобретение нового с применением ТРИЗ-метода фокальных объектов.

Презентация несовместимых предметов. Защита группами своих изобретений.

Рефлексия. Эвристические записки

Тема 7.3. Создаем идеи

Групповой проект. Оформление изобретений в виде презентации, стенда, буклета или другого носителя информации.

Рефлексия. Мини-тест.

Раздел 8. Практическое применение полученных знаний (6 часов)

Тема 8.1. Вода для полива

Практическая работа. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/km-8-2021/01_КМ_8_Вода%20для%20полива_текст.pdf

Работа в парах. Обмен мнениями, обсуждение, дополнение.

Рефлексия. Лист достижений.

Тема 8.2. Интернет-магазин

Практическая работа. Работа в группах. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/km-8-2021/03_КМ_8_Интернет%20магазин_текст.pdf

Творческая работа. Презентация интернет-магазина

Рефлексия. Лист достижений.

Тема 8.3. Поговорим о манипуляциях

Практическая работа. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/km-8-2021/07_КМ_8_Поговорим%20о%20манипуляциях_текст.pdf

Психологический театр. Разыгрываем манипуляции.

Рефлексия. Лист достижений.

Тема 8.4. Фанфик

Творческая работа. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/km-8-2021/11_KM_8_Фанфик_текст.pdf

Работа в парах. Обмен мнениями, обсуждение, дополнение.

Рефлексия. Лист достижений.

Тема 8.5. Диагностика креативности

Заключительное тестирование. Комплексная диагностика креативности подростков Вильямса: тест дивергентного (творческого) мышления, тест личных творческих характеристик (опросник для детей).

Рефлексия. Сравнений результатов входного и заключительного экспресс-тестирования

Тема 8.6. Подводим итоги

Праздник креатива. Проведение каждым участником креативной игры, конкурса и т.п.

Рефлексия. Вспоминаем изученное. Игра «Мы не как все»

Планируемые результаты освоения курса

Познавательные УУД

- выделяет главную мысль в суждении,
- формулирует выводы,
- опирается в своей творческой деятельности на собственную точку зрения и ощущать ее важность,
- избегает шаблонного мышления,
- умеет рассматривать объекты с разных сторон с активизацией логического и творческого мышления,
- осознает разницу между стандартным и нестандартным мышлением,
- устанавливает причинно-следственные связи,
- строит умозаключения.

Коммуникативные УУД

- владеет навыками сотрудничества,
- принимает позицию собеседника,
- владеет умением безоценочного обсуждения результатов творческой деятельности,
- предлагает альтернативное решение в проблемной ситуации,
- определяет общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом.

Личностные УУД

- обладает способностью к саморазвитию,
- ориентируется в нравственных нормах, правилах, оценках,
- опирается в своей творческой деятельности на свое мнение в отношении окружающих людей, самого себя.

Регулятивные УУД

- умеет организовать свою творческую деятельность,

- обладает умением планировать результат деятельности,
- самостоятельно выдвигает версии решения проблемы, формулирует гипотезы, умеет предвосхищать конечный результат,
- владеет саморегуляцией, мобилизует силы к преодолению критического задания.

Результаты по направленности программы

- демонстрирует знание методов и приемов креативного мышления;
- владеет техниками генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;
- использует инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций
- применяет креативное мышление для решения актуальных жизненных задач;
- использует идеи, информацию и знания, полученные на занятиях.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Введение в программу (2 часа)</i>		
1	Понятие креативности. Креативность как общая творческая способность	1
2	Диагностика креативности	1
<i>Коммуникация – ключ к внедрению инноваций (5 часов)</i>		
3	Мир общения	1
4	Общение – это так легко	1
5	Я в конфликте	1
6	Есть контакт	1
7	Мир эмоций	1
<i>Креативщик (6 часов)</i>		
8	Креативность – спутник инновационного мышления.	1
9	Барьеры в проявлении креативности	1
10	Ментальные карты	1
11	Ментальные карты. Алгоритм создания	1
12	Управление воображением.	1
13	«Необычное использование»	1
<i>Интеллектуал (5 часов)</i>		
14	Это модное слово «инновации».	1
15	Креативность – спутник интеллекта	1
16	Адаптер или инноватор?	1
17	Тренажеры интеллекта	1
18	Интеллектуальные головоломки и игры.	1

Творческие алгоритмы (4 часа)		
19	Что такое ТРИЗ?	1
20	Идеальный результат	1
21	Что такое АРИЗ?	1
22	Идеальное изобретение	1
Эврика! (3 часа)		
23	Эвристические техники и приемы	1
24	Мы это улучшим!	1
25	Шесть шляп мышления	1
Создаем идеи (3 часа)		
26	Ящик решений.	1
27	Это не совместимо!	1
28	Создаем идеи	1
Практическое применение полученных знаний (6 часов)		
29	Вода для полива	1
30	Интернет-магазин	1
31	Поговорим о манипуляциях	1
32	Фанфарик	1
33	Диагностика креативности	1
34	Подводим итоги	1

Методические и оценочные средства

Контрольно-оценочные средства

<i>Этапы контроля</i>	<i>Период</i>	<i>Объект и формы контроля</i>	<i>Диагностический инструментарий</i>
Входной контроль	Начальный этап формирования коллектива	Отношение к выбранной деятельности, способности и достижения, личностные качества	Наблюдение Диагностика качеств личности подростка, SMAT-диагностика
Текущий контроль	По окончании изученной темы	Уровень освоения изученного материала	Контроль по итогам контроля (см.таблицу)
Промежуточный контроль	После проведения каждого занятия	Усвоение знаний, применение на практике	Наблюдение, взаимооценка, самооценка

Итоговый контроль	В конце обучения по программе	Проверка освоения программы, определение динамики уровня креативного мышления	Наблюдение, опрос, анкетирование, диагностики, взвимооценка и самооценка
-------------------	-------------------------------	---	--

Контроль по итогам раздела

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Контроль по итогам раздела</i>
1	Введение в программу	2	Входное тестирование
2	Коммуникация – ключ к внедрению инноваций	5	Мини-проект «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций»
3	Креативщик	6	Выставка креативных идей
4	Интеллектуал	5	Коллективная игра «Логика»
5	Творческие алгоритмы	4	Творческий проект «Идеальный продукт»
6	Эврика	3	Игра «Шесть шляп мышления»
7	Создаем идеи	3	Групповой проект «Наши изобретения»
8	Практическое применение полученных знаний	6	Заключительная диагностика

Материально-техническое обеспечение программы

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, классная доска, зона отдыха, палас).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Программное обеспечение

2. Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет

3. Мультимедийная проекционная установка

4. Принтер

5. Сканер

3) Материалы для творчества (акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон и ватман для рисования и конструирования, клей, фотоальбомы и др.).

4) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

Методическое обеспечение программы

1. Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.) <http://textarchive.ru/c-2697021.html>.
2. Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogomyshleniya>
3. Методика «Сложные аналогии» http://azps.ru/tests/tests3_slojnan.html
4. Методика «Матрица Равенна» <https://www.liveinternet.ru/users/5639517/post324105073>
5. Опросник Г.Дэвиса https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik_devisa
7. Набор ролевых игр – психодрамма, социодрама, ролевые разминки, ролевые ситуации.
8. Набор коммуникативных и командных игр.

Список литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству. / Д. Б. Богоявленская. –Москва: Знание, 1989. - 96с.
2. Галин, А.А. Личность и творчество. / А.Л. Галин. – Москва: книжный мир, 1999.- 102с.
3. Григорьев, Д.В. Программа внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение./ Д.В. Григорьев. –Москва: Просвещение, 2011. - 96 с.
4. Криволапова, Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классы. /Н.А. Криволапова. Москва: Просвещение, 2013. - 222с.
5. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления./ Е.Е. Туник. – Спб.:ПитерКом.2003.-257с
6. Халифаева О.А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении.[Текст]/ О.А. Халифаева. – Москва: Психология обучения, 2008.-350с